**2023年隆昌市城关职业中学技能大赛**

**赛项规程**

**（数字影视后期制作赛项）**

一、竞赛和组队方式

（一）竞赛方式

1. 本赛项为团队赛，每队限报6人。

2. 本赛项比赛时间4个小时。

（二）组队方式

每队限报6名选手参赛，参赛选手须为2023年在籍中职学生。

二、竞赛内容

本竞赛命题制作与创意制作两个部分、五个模块涉及的主要知识和技能点如下：

第一模块：构想与可行性（剧本）

（1）资料搜集

（2）剧本撰写

第二模块：筹备（前期制片）

熟悉剧本创作含义

分配角色

第三模块：拍摄（影像与声音创作）

基础拍摄

拍摄外素材搜集

（2）素材管理

第四模块：后期制作（剪辑与后期处理）

（1）音频降噪

（2）音量、声像调整

（3）配音、背景音乐、音效多轨合成

第五模块：短片制作

（1）片头、片尾制作

（2）视频短片编辑

（3）音视频合成

（4）字幕制作

（5）作品输出

比赛形式：参赛选手在大赛组委会提供的软硬件环境下、在数字影视后期制作相关软件内，根据提供的素材及制作要求在比赛时间内完成素材管理、影视编辑、影视合成、音频处理的四个单项任务和一个短片制作综合任务。选手可以在比赛时限内合理分配每个模块的制作时间。完成的视频文件必须能完全脱离原制作环境播放。

三、要求

励志为主题的短视频

时间不超过3分钟

手机拍摄

视频格式MP4

作品不大于等于200M

四、评分办法

1．分模块计分，然后按权重比计算得出总分；

2．评定的主要要素为作品的制作技术、视觉艺术效果和创意设计。

3. 现场评委打分

4. 大赛分为两个年级组（高一、高二）

| **模块号** | **模块内容** | **判分内容** | **模块分** | **权比** | **总分** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 构想与可行性（剧本） | 资料搜集 | 100 | 5% | 100 |
| 剧本创作 |  |  |
| 二 | 筹备（前期制片） | 解读剧本创作含义 | 100 | 20% |  |
| 分配角色 |  |  |
| 三 | 拍摄（影像与声音创作） | 基础拍摄 | 100 | 30% |  |
| 拍摄外素材搜集 |  |  |
| 素材管理 |  |  |
| 四 | 后期制作（剪辑与后期处理 | 音频降噪 | 100 | 15% |  |
| 音量、声像调整 |  |  |
| 配音、背景音乐、音效多轨合成 |  |  |
| 五 | 短片制作 | 片头、片尾制作 | 100 | 30% |  |
| 视频短片编辑 |  |  |
| 音视频合成 |  |  |
| 字幕制作 |  |  |
| 影视节目输出 |  |  |

五、奖项设置分为每个年级组：

壹等奖2名

贰等奖4名

叁等奖6名

 隆昌市城关职业中学影视制作办公室

 2023年4月13日